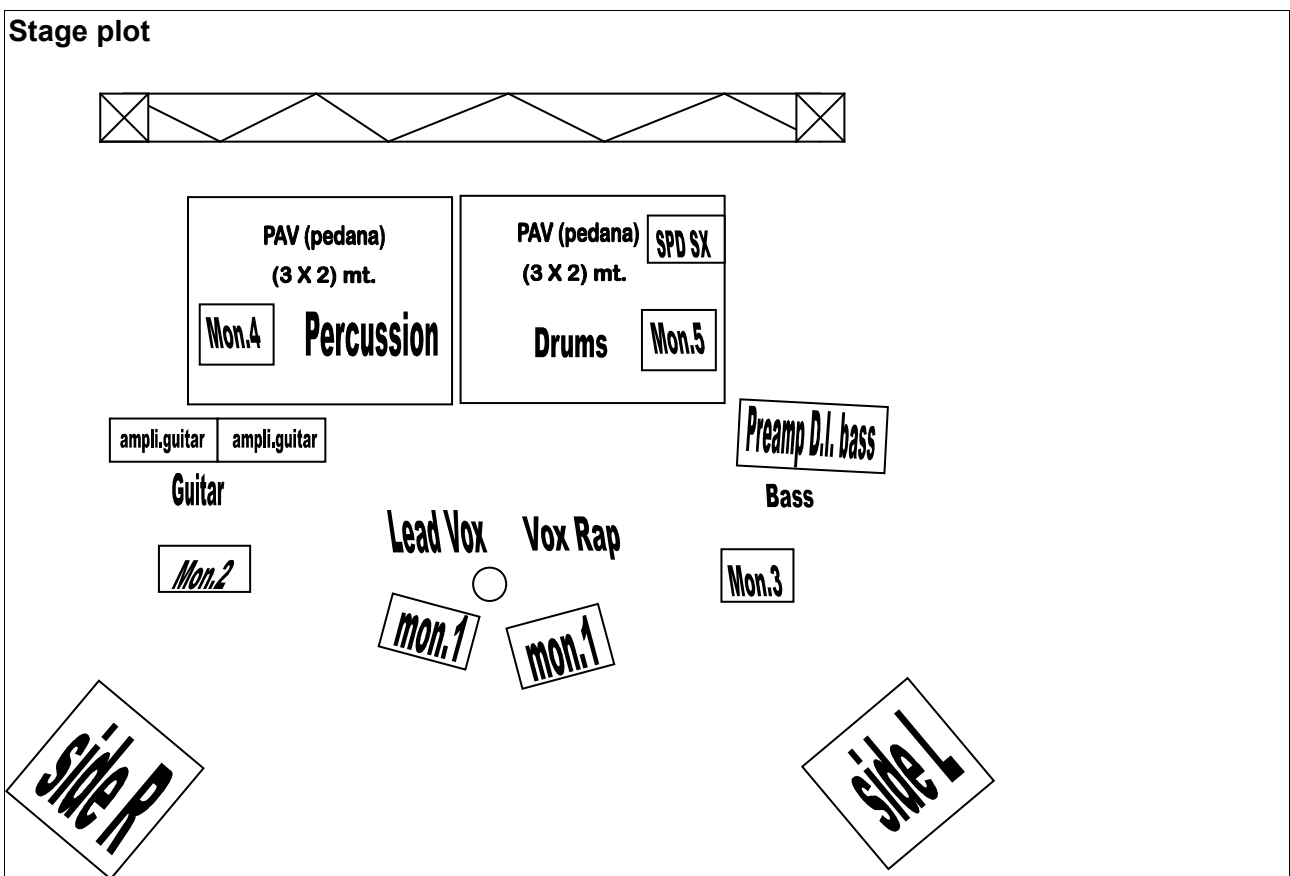




RIDER TECNICO

Stage plot



Impianto P.A.

Triamplificato di potenza adeguata alle dimensioni del luogo del concerto.
(MayerSound, Martin, dV-Dosc, LAcoustic, E.V...)

Mixer F.O.H.

24/8/2 con minimo 5 aux. (Soundcraft, Midas, Yamaha, DDA)

Mixer monitor

24 Ch. con minimo 5 aux. (Soundcraft, Midas, Yamaha) (se necessario/possibile)

Outboard F.O.H.

8 compressori + 5 noise-gate (dbx, bss, Drawmer, Focusrite.)

Monitoring

Vox: AUX1 >>> 2 Wedge (min. 400W r.m.s.)
Guitar: AUX2 >>> 1 Wedge (min. 400W r.m.s.)
Bass: AUX3 >>> 1 Wedge (min. 400W r.m.s.)
Percussion: AUX4 >>> 1 Wedge (min. 400W r.m.s.)
Drums: AUX5 >>> 1 Wedge con opzione link (min. 400W r.m.s.)

+ 2 Sidefill (se necessario min. 1000W r.m.s.) come da stage plot (MayerSound, Martin, dV-Dosc, LAcoustic)

CHANNEL LIST

CH N° F.O.H.	Input name	Mic / Line	Insert
1	Kick Drum	AKG D112 / Shure Beta 52	Gate / Comp.
2	Snare 1 up	Shure SM57	Gate / Comp.
3	Snare 1 down	Shure SM57	Gate / Comp.
4	<i>Hi Hat</i>	AKG C414	
5	Tom	Shure SM57 / Sennheiser MD421 / E604	Gate
6	Floor Tom	Shure SM57 / Sennheiser MD421 / E604	Gate
7	Over Left	AKG 414 / Shure SM81 / AKG C451	
8	Over Right	AKG 414 / Shure SM81 / AKG C451	
9	SPD SX DRUM	(E.Drum Kick) D.I. BOX	
10	SPD SX DRUM	(E.Drum Toms) D.I. BOX	
11	SPD SX SEQ Left	(Sequenze L) D.I. BOX	
12	SPD SX SEQ Right	(Sequenze R) D.I. BOX	
13	Electric Bass	<i>(Fornito da Band)</i> Avalon U5 D.I. BASS PREAMP	Comp.
14	Electric Guitar	Shure SM57	
15	Electric Guitar	Shure SM57	
16	Hi Conga	Sennheiser MD421/Shure SM57 o similare	
17	Low Conga	Sennheiser MD421/Shure SM57 o similare	
18	Overhead Perc L	Neumann KM184/Rode M3/AKG C451 o similare	
19	Overhead Perc R	Neumann KM184/Rode M3/AKG C451 o similare	
20	Djambè con mic clip Comfort Curve II	Sennheiser E604 o similare (se possibile wireless)	
21	Lead Vox	<i>(Fornito da Band)</i> Shure Sm58 Radio	Comp.
22	Vox Rap	Sennheiser e945 Radio	Comp.

IMPORTANTISSIMO!!! - E' necessario un camerino
adiacente al palco per i cambi costume durante il concerto

- Possibilità di implementare dei **contributi VIDEO** durante lo Show per i quali disponiamo di sequenze video sincronizzate.

- Richieste Tecniche (NON fornite da Band): cavo VGA sul palco (postazione batteria) e sistema di proiezione video (LED Wall, proiettore, schermi o altro)

Responsabile Band

Massimiliano Masciari: +39 349 13 69 928

Responsabile Tecnico

Marco Nava: +39 339 64 90 772

In caso di esigenze particolari e per evitare disguidi o mancanze tecniche contattare telefonicamente un responsabile prima del concerto.